

Mezinárodní multižánrová výstava *Setkání v prostoru*

Prvním projektem, kterým Pražská galerie českého skla otvírá svou letošní činnost, je výstava **Setkání v prostoru**. Vernisáž proběhne v úterý **17. 1. 2017 v 17h**.

Tento **projekt mapuje křižovatky cest několika uměleckých osobností v průběhu jednoho roku** s ambicí je rozvíjet v dalších časových pásmech. Spouštěcím momentem projektu byly životní proměny **iniciátorky sochařky Magdaleny Kracík Štorkánové**. Během své cesty se otevřela novým setkáním, která způsobila tvůrčí impulzy, z nichž následně vznikala umělecká díla propojující žánry.

Na celém projektu participují, kromě jeho iniciátorky i vizuální umělec a performer **Orodé Deoro** (IT), výtvarnice **Anita Bartoš** (AT), improvizátorka **Lea Stefane Ruppert** (AT) a hudebník **Štěpán Filípek** (CZ). Protnutí jejich individuálních mikrosvětů proměnilo vzájemné vnímání přítomného okamžiku a záznamy jejich uměleckých životů se dnes znovu setkávají prostřednictvím své tvorby v jiném prostoru i čase.

*„Touto výstavou bychom se rádi přiblížili publiku nejen z oblasti skla. **Dialog mezi technikami - mozaikou, sochou, objet tróuvé, hudbou a zvukem, koláží, asambláží, improvizací a performancí - je jistě to, co osloví širokou veřejnost napříč spektry**“*, dodává k projektu ředitelka PGČS Kateřina Čapková.

Vzniklé audiovizuální **objekty mají za cíl rozrezonovat všechny smysly a emoce, vtáhnout diváka do děje**, aby sdílel a vnímal přítomný okamžik na vědomé i nevědomé úrovni. Společné vize jsou propojujícím jazykem, jehož interpretace **nepotřebuje jazykových překladů**.

„Ono je setkávání a setkávání. Můžeme se setkávat tak, že dodržujeme pravidla bezpečného provozu na průměrné křižovatce. Můžeme se setkávat napěchováním na kruhovém objezdu, ale můžeme se setkávat též jako ti, kteří hledají pevnou půdu pod nohama a které proud nese k Bájné pevnině... Všichni účastníci této výstavy chtějí mít pod nohama právě Bájnou pevninu, Bájné pobřeží a cítí, že našli jeden společný proud, který je tam ponese. Autoři se nesetkali banálně v nějaké dopravní špičce, ale potkali se v rámci vyšších pravidel v řízení veškerenstva. Autoři vědí, že absolutno není tady, ale je v dáli a nalezení absolutna tak trochu připomíná Robinsona Crusoe, když si zachránil život na cizím opuštěném pobřeží. Autoři si zachraňují své sebeživoty a jako cizinci na pobřeží a loď pluje,“ napsal o této výstavě a projektu PhDr. Petr Hájek, filozof a básník.

KONTAKT & INFORMACE

Pražská galerie českého skla (PGČS), Bartoškova 26, Praha 4 – Nusle:

Kateřina Čapková / +420 702 040 020 / k.capkova@praguegallery.com

Otevřeno od **18. 1. – 28. 2. 2017**, každý všední den od 10h-16h. Vstupné dobrovolné.

Před návštěvou prosím, zkontrolujte naše webové stránky.

Více info: www.prazskagalerie.cz nebo <https://www.facebook.com/PragueGallery/>

Partneři výstavy: Italský kulturní institut, Rakouský kulturní institut, Akademie výtvarných umění v Praze, Art&Craft Mozaika, Muzeum města Ústí nad Labem a Únětický pivovar