

Tisková zpráva

Glass Excellence XII.

Irena Czepcová - Modifikace

30.4.2014 – 27.5.2014

Pražská galerie českého skla, o.p.s. (PGČS)



PRAŽSKÁ GALERIE
ČESKÉHO SKLA

Díla, která doposud nebyla vystavena a unikátní instalace v moderním loftu Galerie na míru

Pražská galerie českého skla již třetím rokem pořádá pravidelná setkání **Glass Excellence** ve sklářském umění – celoroční program výstav spojených s vernisáží a debatou se sklářskými tvůrci. V prostorách bývalého mlýna na sóju, který byl zrekonstruován na moderní loft, se může veřejnost poslední úterý v měsíci seznamovat s díly mladých či zkušených sklářských umělců.

Od 30. dubna jsou v Pražské galerii českého skla k vidění nová díla a speciální instalace sklářky Ireny Czepcové. Autorka se zde představuje na samostatné výstavě **Modifikace**, u jejíž příležitosti vytvořila instalaci určenou pouze pro originální prostory moderního loftu Galerie. Vnitřní skleněné stěny jsou vymalovány technikou, které se v posledních letech věnuje. Expozice tak spojuje obě dominanty její tvorby – světlo a prostor. Název výstavy odkazuje nejen na vznik nových objektů, ale také zaznamenává sklářský proces tavení v peci, který nelze zcela do důsledku řídit.

Od roku 2010 vstupuje do tvorby Ireny Czepcové motiv dekorovaných malířských válečků, které sbírá a aplikuje na skleněné objekty. Promyšlený koncept se nesporně odráží jak v originálním technickém řešení, tak v autorčině estetickém cítění pro hmotu a prostor.

V posledních letech svou tvorbu doplňuje o světelný zdroj. Vzniká tak řada světelných instalací, kde autorka zpracovává pojetí barvy, intenzity světla a jeho působení na diváky. V aktuální tvorbě posouvá pojetí světla a prostoru orientované na site specific.

Sklářka s mezinárodním přesahem

Irena Czepcová (*1986) vystudovala u Ilji Bílka v ateliéru Sklo na Univerzitě J.E. Purkyně v Ústí nad Labem. Za svou uměleckou kariéru absolvovala zahraniční studijní stáže v Polsku a v Maďarsku. V roce 2012 získala druhé místo na 5. ročníku mezinárodní soutěže Junior Glass Match Sanssouci, kde se prosadila v konkurenci dvaceti čtyř studentů vysokých škol. V témže roce získává stipendium pro pracovní pobyt na univerzitě v Sunderlandu (VB). V roce 2013 byla nominována na titul Objev roku v rámci Czech Grand Design. V Praze byly její instalace k vidění mimo jiné na mezinárodní sklářské výstavě Stanislav Libenský Award 2013. V současnosti je členkou výtvarné skupiny Penocze a zároveň pracuje v oddělení vývoje u sklářské firmy Brokis.

Pražská galerie – kontakt:

Eva Dryjová, edryjova@praguegallery.com, +420 607 548 259

Pražská galerie českého skla, Bartoškova 26, Praha 4 – Nusle

www.PrazskaGalerie.cz/glass-excellence; www.facebook.com/PragueGallery