

Tisková zpráva

## GLASS EXCELLENCE XI.

---

vernisaž výstavy  
„Vytvořené štěstí: struktura a nicota“  
finské sklářské výtvarnice Niiny-Anneli Kaarnamo

16. 6. 2015 v 18h v Pražské galerii českého skla (PGČŠ)

Pražská galerie českého skla již čtvrtým rokem pořádá pravidelná setkání **Glass Excellence ve sklářském umění** – celoroční program výstav spojených s vernisáží a debatou se sklářskými tvůrci. V prostorách bývalého mlýna na sóju, který byl zrekonstruován na moderní loft, se může veřejnost seznamovat s díly mladých či zkušených sklářských umělců.

**V úterý 16. června 2015 v 18h proběhne vernisaž výstavy „Vytvořené štěstí: struktura a nicota“ sklářské výtvarnice Niiny-Anneli Kaarnamo.**

V roce 2005 absolvovala Niina-Anneli Kaarnamo bakalářské studium na Seinäjoki univerzitě aplikovaných věd ve Finsku. Poté studovala foukání uměleckého skla. V letech 2007-2009 působila jako vedoucí ateliéru skla na Aalto univerzitě umění a designu v Helsinkách. V roce 2014 se zúčastnila mezinárodní soutěžní výstavy Stanislav Libenský Award se svojí absolventskou prací z Estonské akademie umění, kde získala magisterský titul. Současně studovala na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, obor socha, objekt a instalace, kde o rok později v rámci stáže pracovala jako asistentka. Aktuálně žije a pracuje jako nezávislá umělkyně v Tallinu v Estonsku. Má za sebou řadu skupinových i samostatných výstav v několika zemích.

Tvorba Niiny-Anneli Kaarnamo je experimentální a silně ovlivněná vlastní prostorovou zkušeností. Velmi se zajímá o struktury a rozhraní okolního prostředí. Její tvorba vychází z použitých materiálů a momentálně nachází inspiraci v geometrii, kterou můžeme vidět kolem sebe v běžném životě. Autorka se se zajímá o nahodilost, logiku a strukturu myslí.

Výstava s názvem „Vytvořené štěstí – struktura a nicota“ zahrnuje site-specific instalaci a sérii skleněných objektů. Objekty vychází ze silného konceptu i materiálu – skla a byly vytvořeny speciálně pro tuto pražskou výstavu. Výstava představuje jakési uchopení a utvrzení struktury, strachu a štěstí v rámci jediné reality.

### Kontakt

Petra Linhartová, [p.linhartova@praguegallery.com](mailto:p.linhartova@praguegallery.com) +420 728 746 108

Pražská galerie českého skla, Bartoškova 26, Praha 4 – Nusle

[www.PrazskaGalerie.cz/glass-excellence](http://www.PrazskaGalerie.cz/glass-excellence); [www.facebook.com/PragueGallery](http://www.facebook.com/PragueGallery)

---



Press Release

**GLASS EXCELLENCE XI.**

---

Opening of the exhibition  
„Constructed happiness: Structure and Nothingness”  
of the Finnish glass artist Niina-Anneli Kaarnamo

16<sup>th</sup> of June 2015 at 6PM in Prague Gallery of Czech Glass

Prague Gallery of Czech Glass has been organizing **Glass Excellence in the Glass Art** – a year-round program of exhibitions accompanied by debate with glass artists for four years. In the former mill on soya, which has been renovated into a modern loft, can the public get acquainted with the works of young and experienced glass artists.

**The opening of the exhibition of Niina-Anneli Kaarnamo „Constructed Happiness – Structure and Nothingness” is held on Tuesday 16<sup>th</sup> of June 2015 at 6PM.**

Graduated with Bachelor of Culture and Art from Seinäjoki University of Applied Sciences (2005) after which she studied artisan glassblowing (2005-2009) and worked as a Glass Studio Supervisor in Aalto University School of Art and Design, Helsinki, Finland (2007-2010). She did her MA studies at Estonian Academy of Art in the Glass Art Department. She participated with her final thesis in the international competitive exhibition Stanislav Libenský Award 2014 in Prague, Czech Republic. Concurrently studying at VSVU Academy of Fine Arts and Design Bratislava, Slovakia in the Department of Sculpture, Object and Installation, she also did her internship in the same department as an assistant one year after. She is currently living and working in Tallinn, Estonia as an independent artist. She has exhibited internationally in group exhibitions and solo.

Niina-Anneli’s work is experimental, influenced by personal spatial experience. She has a strong interest in surrounding structures and interfaces. Her work is derived from the used materials. At the moment her inspiration comes from geometry in random everyday life views. The author is interested in minds randomness, logic and texture.

The exhibition “Constructed Happiness – Structure and Nothingness” consists of site-specific installation and a series of glass objects. These pieces are result of a strong material - glass, concept and form based working for this particular exhibition. It is an affirmation of structure, fear and happiness within one reality.

**Contact**

Petra Linhartová, p.linhartova@praguegallery.com, +420 727 910 628  
Pražská galerie českého skla, Bartoskova 26, Praha 4 – Nusle, Czech Republic  
[www.PragueGallery.com/glass-excellence](http://www.PragueGallery.com/glass-excellence); [www.facebook.com/PragueGallery](http://www.facebook.com/PragueGallery)

---

