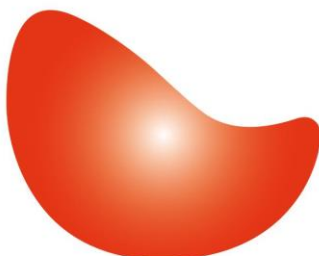


VÝROČNÍ ZPRÁVA

Přehled činnosti Pražské galerie českého skla

1. 1. – 31. 12. 2016



PRAGUE GALLERY
OF CZECH GLASS

ZÁKLADNÍ FAKTA

Pražská galerie českého skla, o.p.s. byla založena 8. června 2007.

Je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností
u Městského soudu v Praze oddíl O, vložka č. 496.

SPRÁVNÍ RADA

Předseda: Marek Veselý
Členové: Milan Hlaveš, Lenka Veselá
Ředitelka: Kateřina Čapková

DOZORČÍ RADA

Předsedkyně: Eva Hlaváčková
Členové: Josef Jásek Petr Chlupatý

SÍDLLO Bartoškova 1448/26, Praha 4 – Nusle, 140 00

IČO: 279 07 660
DIČ: CZ27907660

Webové stránky PGČS: www.prazskagalerie.cz

Facebook PGČS: facebook.com/PragueGallery

Přednášky, workshopy, výstava a nový web

Rok 2016 se v Pražské galerii českého skla odehrával nejen ve znamení výstav, ale především přednášek a workshopů. Galerie přišla s akcemi soustředujícími se na teoretickou i praktickou stránku oboru sklářství. Pokračovala tak v plnění cílů, které si dala při svém založení. Jedná se zejména o oblast edukační a informativní, tvůrčí setkávání a celkovou osvětu tohoto oboru.

V březnu zaplnily prostory Pražské galerie českého skla **výstava SLAdění**, která navazovala na mezinárodní přehlídku mladých sklářských výtvarníků Stanislav Libenský Award (SLA). Výstava si kladla za cíl zdůraznit rozmanité a neotřelé přístupy v práci se sklem, ale především samotný proces vzniku skleněných objektů, v němž se snoubí řemeslné i umělecké pojetí. Výběr ze soutěžních prací roku 2015 doplnily také objekty z ročníků předešlých. Výstavu bylo možné vnímat jako retrospektivu samotné soutěže Stanislav Libenský Award. Celého konceptu se kurátorsky ujaly Alena Štěrbová a Gabriela Petrová – studentky Teorie a dějin moderního a současného umění na UMPRUM v Praze. **Slavnostní zahájení** se konalo v pondělí **29. 2. 2016 od 18 hod.** Bylo doprovázeno komentovanou prohlídkou vedenou autorkami. Výstava byla k vidění s malými obměnami až do konce roku.

Cyklus **přednášek** začala v pondělí **18. 4. jihokorejská sochařka MgA. Song Mi Kim**. Před třinácti lety se tato umělkyně rozhodla poznávat sklo a odešla za ním do České republiky. V rámci přednášky seznámila návštěvníky nejen se svým specifickým přístupem ke sklářskému umění, ale trochu také s jejím úhlem pohledu na obě tak zdánlivě odlišné kultury: českou a korejskou. S jemností a elegancí provedla křehkým světem svého skla pojímaného s citem pro materiál, vypravěčským talentem i specifickým pohledem na život, často vztaženým k jeho aktuálním aspektům i prastarým legendám vzlínajícím z obou kultur.

Poslední sobota v červnu – 18. 6. – byla věnována **workshopu leptání skla**. Účastníci si mohli sami vyzkoušet tuto jedinečnou povrchovou úpravu skla. Byli taktéž seznámeni s materiálem, technikou i postupem práce. Následně si každý vytvořil vlastní design výrobku. Kurz vedla MgA. Miroslava Kupčíková, vedoucí Galerie Václava Chada ve Zlíně. Je absolventkou ateliéru designu skla ve Zlíně a ve své volné tvorbě pracuje v posledních letech nejvíce s průmyslovými materiály.

Srpnovou **přednášku (pondělí 15. 8.)** s názvem *Mladé české sklo a sklářský design v kontextu. Vzdělávání, soutěže, uplatnění* vedl **PhDr. Jaroslav Polanecký, Ph.D.** Zabýval se současnou tvorbou mladých sklářských výtvarníků a designérů s důrazem na roli odborného vzdělávání na středních, vyšších odborných a vysokých školách se sklářskými obory. Polanecký je vysokoškolským pedagogem, historikem a teoretikem užitého umění a designu. Pracoval na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Kamenickém Šenově. Od roku 1997 působí na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Jako organizátor a kurátor se podílel na řadě sklářských symposií a výstav. V letech 2008–2015 organizoval mezinárodní soutěž sklářských škol Sanssouci Junior Glass Match.

Říjen byl opět ve znamení **workshopu**, tentokrát věnovanému skleněné mozaice. **V sobotu 15. 10.** bylo možné vyzkoušet unikátní techniku **mikromozaiky z opakního a transparentního skla**. Kurz vedla přední specialista v oboru mozaiky MgA. Magdalena Kracík Štorkánová, která kromě studií na pražské AVU absolvovala zahraniční stáže v USA, na akademii v Carrare, ve Vídni, škole mozaiky ve Spilimbergu, na Institutu Opificio delle Pietre Dure ve Florencii. Žije a pracuje v ČR a v Itálii. Je zakladatelkou neziskové organizace Art a Craft Mozaika.

Na konci roku – **v pondělí 12. 12.** – se konala **přednáška norské výtvarnice a sklářky Lene Charlotte Tangen**. Studovala na Dánské královské akademii výtvarných umění v Kodani. Od roku 2012 vede vlastní sklářský workshop v dánském Bornholmu a nyní i v norském Oslu. Rovněž pracuje jako umělecká poradkyně pro Národní muzeum v Oslu. Přednáška byla o její tvorbě a plánech do budoucna, o skle v Norsku a ve Skandinávii vůbec, ale také o aktivitách Husmania kulturního centra v Oslu, ve kterém působí jako kurátorka.

Nové webové stránky.

V minulém roce PGČS také představila nový web www.prazskagalerie.cz. Přehledně je na nich seznam akcí konaných v galerii či odborné články napsané přímo pro tento web (např. PhDr. Petra Nového, Antonína Langhamera aj.). Návštěvníci se dále dověděli o jedinečné designové reedici skleniček Stockholm 69 navržené Stanislavem Libenským, nebo si mohli prohlédnout všechna díla vystavena v galerii.