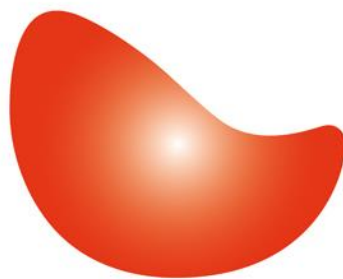


## Výroční zpráva



PRAŽSKÁ GALERIE  
ČESKÉHO SKLA

### Přehled činnosti Pražské galerie českého skla

1. 1. - 31. 12. 2015



Pohled do instalace výstavy *Stanislav Libenský Award 2015*



Pohled do instalace výstavy: *Vytvořené štěstí: struktura a nicota*

## ZÁKLADNÍ FAKTA

Pražská galerie českého skla, o.p.s. byla založena 8. června 2007. Je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností u Městského soudu v Praze oddíl O, vložka č. 496.

## SPRÁVNÍ RADA

<b>Předseda:</b>	Marek Veselý
<b>Členové:</b>	Milan Hlaveš Jakub Berdych
<b>Ředitelka:</b>	Kateřina Čapková
<b>Projektová manažerka:</b>	Petra Linhartová

## DOZORČÍ RADA

<b>Předsedkyně:</b>	Eva Hlaváčková
<b>Členové:</b>	Josef Jásek Petr Chlupatý

## SÍDLO

Bartoškova 1448/26, Praha 4 – Nusle, 140 00

IČO: 279 07 660

DIČ: CZ27907660

Webové stránky PGČS: [web.prazskagalerie.cz/web/cs/](http://web.prazskagalerie.cz/web/cs/)

Facebook PGČS: [facebook.com/PragueGallery](https://facebook.com/PragueGallery)

## GLASS EXCELLENCE – CELOROČNÍ PROGRAM GALERIE

Glass Excellence ve sklářském umění je celoročním programem výstav spojených s vernisážemi a besedami s mladými sklářskými výtvarníky, přednáškami, komentovanými prohlídkami, workshopy či jinými aktivitami spojenými se sklem.

### GLASS EXCELLENCE XI.

V úterý 24. února proběhla **přednáška** emeritní profesorky Univerzity v Sunderlandu **Sylvy Petrové** *Co víme o skle*. Přednáška s podtitulem Úvod do problematiky moderní sklářské tvorby byla určena zájemcům o moderní sklo 20. a 21. století z řad sběratelů, profesionálů, ale i široké veřejnosti. Prof. Sylva Petrová je mezinárodně uznávaná kurátorka, vědecká pracovnice, publicistka, vysokoškolská pedagožka a znalkyně soudobého uměleckého skla.

V ten samý večer proběhla i **vernisáž výstavy Stanislav Libenský Award: jinak**, kterou kurátoroval Mgr. Jiří Neuber. Objekty z tradiční podzimní výstavy Stanislav Libenský Award byly představeny v prostorových a tematických vazbách tak, aby je divák vnímal v souvislostech a navázal s nimi nový dialog. Tato výstava byla selektivní a do jisté míry i konfrontační. Mezi pracemi z roku 2014 se objevilo i několik prací z minulých ročníků.

V sobotu 11. dubna se konala **komentované prohlídky** s kurátorem výstavy a při té příležitosti bylo možné si přímo v Galerii **zahrát kuličky** s Martou Völfelovou, vicemistryní světa a několikanásobnou mistryní republiky žen v kuličkách.

### GLASS EXCELLENCE X.

V pondělí 20. dubna se konala **vernisáž výstavy Na hraně** výtvarnice a sklářky **Miroslavy Kupčíkové**. Otevření výstavy tradičně doprovázela **debata s autorkou**. V prostorách Galerie byly prezentovány mimo jiné objekty nazvané *Dech duše*, které dosud nebyly nikdy vystaveny. Umělkyně hledá tvůrčí nápady v krajině a prostředí, ze kterého pochází, v tradicích a ručních řemeslech. V roce 2015 vyhrála zvláštní cenu za návrh aukční lahve Pilsner Urquell.

Jako doprovodná akce k výstavě proběhl v sobotu 25. dubna **kurz leptání skla**, který vedla Miroslava Kupčíková. Celá akce se konala pro širokou veřejnost a byla zdarma.

### GLASS EXCELLENCE XI.

V úterý 16. června proběhla **vernisáž výstavy Vytvořené štěstí: struktura a nicota** finské sklářské výtvarnice **Niiny-Anneli Kaarnamo**. Večer byl zahájen **debatou s autorkou**, která byla vedena v angličtině a tlumočena. Její výstava zahrnovala site-specific instalaci a sérii skleněných objektů. Objekty vychází ze silného konceptu i materiálu – skla a byly vytvořeny speciálně pro tuto pražskou výstavu. Výstava představuje jakési uchopení a utvrzení struktury, strachu a štěstí v rámci jediné reality.

### GLASS EXCELLENCE XII.

V pondělí 30. listopadu proběhlo **zahájení výstavy Krystalický svět** a prezentace tvorby sklářské výtvarnice a designérky **Lenky Husárkové**. Pro Lenku Husárkovou je charakteristická absence sklářské barvy. Pracuje pouze s čirým křišťálem, který dál zušlechťuje, například kombinací se solí. Ta vytváří krystalickou strukturu, která se v symbióze s okolním světem neustále mění.

Jako doprovodná akce k výstavě proběhla 15. prosince **komentovaná prohlídka** s autorkou a v sobotu 19. prosince **vánoční workshop pro rodiny s dětmi**.

## STANISLAV LIBENSKÝ AWARD 2015

**Mezinárodní soutěžní sklářská výstava** – Stanislav Libenský Award - slouží k **prezentaci mladých sklářských umělců**. Jejím cílem je pomoci rozvíjet mezi nimi sklářské umění a porovnávat různé přístupy a způsoby práce a umožňuje začínajícím umělcům další profesní rozvoj. Možnost prezentace na této již tradiční podzimní výstavě je pro začínající umělce příležitostí předvést v reprezentativním prostředí své **absolventské práce vytvořené libovolnou sklářskou technikou**. Toto každoročně udělované ocenění je zároveň **poctou významnému umělci a pedagogovi Stanislavu Libenskému**, který je právem považován za největšího českého sklářského výtvarníka.

Pražská galerie českého skla pořádala v roce 2015 již **7. ročník**, do kterého se přihlásilo nejvíce soutěžících za dobu existence soutěže. Z celkového počtu **110 přihlášek** odborná porota vybrala v prvním kole **40 vystavujících**. Nově přibýlo 11 vysokých škol.

**Umělci** pocházeli z **celého světa**: Austrálie, Číny, České republiky, Estonska, Egypta, Finska, Francie, Itálie, Izraele, Japonska, Lotyšska, Nizozemí, Maďarska, Mexika, Německa, Polska, Rumunska, Slovenska, Slovinska, Spojených států, Rakouska, Ukrajiny a Velké Británie.

Výstava se konala v **ZIBA Muzeu současného skla** v Praze a byla otevřena **pro veřejnost každý den od 21. 10. 2015 do 3. 1. 2016**. Během té doby jí zhlédla tisícovka návštěvníků.

### POROTA

V rámci transparentnosti a rozmanitosti soutěže byla stejně jako v předešlých ročnících jmenována mezinárodní porota, která byla garantem vysoké kvality výstavy.

Členové: **Ivana Šrámková** (CZ), sklářská výtvarnice a žákyně Stanislava Libenského; **Lene Tangen** (NO), sklářská výtvarnice, konzultantka norského Národního muzea, účastnice Stanislav Libenský Award 2011; **Florian Hufnagl** (DE), bývalý ředitel celosvětově největšího muzea designu v Mnichově – Die Neue Sammlung; **Ivo Křen** (CZ), historik a kurátor Východočeského muzea v Pardubicích; a **Jean-Luc Olivié** (FR), hlavní kurátor kolekce skla v Musée des Arts Décoratifs v Paříži.

Odborným garantem výstavy a celého projektu byl **Milan Hlaveš** (CZ) vedoucí sbírky skla, keramiky a porcelánu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

### VÍTĚZOVÉ

**První místo** získala **Tami Ishida** (JP) – dílo *Cups (Poháry)*. Její práci charakterizuje perfektní technika a originální barevnost, z díla vyzařuje určitá vznešenost a duchovní energie.

Hlavní cenou pro vítěze je třítydenní pobyt ve sklářské škole **Pilchuck Glass School** v USA. Cenu osobně předala paní **Jaroslava Brychtová**.

**Druhé místo** získala **Walaa Hamza** (EG) – dílo *Time for Lunch (Čas oběda)*. Tento důvtipně prezentovaný košík se skleněnou čerstvou zeleninou je všední, a přesto naprosto neočekávané dílo.

Druhou cenu - týdenní stáže v české sklárně **Ajeto** předal její majitel pan **Petr Novotný**.

**Třetí místo** získala **Chieko Sasaki** (JP) – dílo *Iridescent Clouds Dragon (Duhový oblačný drak)*. Drak je mytologickým zvířetem a stejně působí i tento objekt. Je nadčasový, jako by pocházel z minulosti a současně byl výrazem budoucnosti.

Cenu předal předseda poroty **Florian Hufnagl**.

## DVĚ ZVLÁŠTNÍ CENY

**Zvláštní cenu za design aukční láhve Pilsner Urquell** získala **Lenka Husárková** (CZ) za návrh s názvem *Frothy Crown (Pěnová koruna)*. K předložení návrhu unikátní designové láhve Pilsner Urquell byli přizváni čeští finalisté. Odborná porota, v čele s českým sklářským výtvarníkem **Bořkem Šípkem**, vybrala právě její návrh. Celý výtěžek dražby (1.103.012 korun) putoval díky portálu iDNES.cz již potřetí na konto Centra Paraple, které pomáhá lidem s poškozením míchy.

**Zvláštní cenu Corning Museum of Glass** získala **Lena Feldmann** (DE) za dílo *Eighty-nine x 0 (Osmdesát devět x 0)*. Jménem Corning Museum of Glass předala oceněné její výhru **Kateřina Čapková**, ředitelka Pražské galerie českého skla. Vítězka obdržela čtrnáctidenní stáž a účast na workshopech ve sklářském studiu Corning Museum of Glass v New Yorku ve Spojených státech.

## AUKCE

Partner ceny, **aukční síň Dorotheum**, si do své podzimní aukce vybral tři objekty - dílo francouzské umělkyně Alice Lebourg, dílo čínského umělce He Hui a dílo od Niny Podobnikar ze Slovinska.

## KATALOG

Výstavu provázelo vydání **česko-anglického katalogu**. Grafický návrh katalogu, stejně jako celé výstavy, vytvořil bývalý vedoucí ateliéru grafického designu a vizuální komunikace na Vysoké škole uměleckopřemyslové v Praze **prof. ak. mal. Rostislav Vaněk**.

## DOPROVODNÉ PROGRAMY

Doprovodné programy byly určeny všem návštěvníkům - **široké i odborné veřejnosti, rodinám s dětmi, seniorům i školám**.

Konaly se **komentované prohlídky** pod vedením odborného garanta výstavy **Mgr. Milana Hlaveše, Ph.D.** (pro veřejnost a pro seniory);

**Přednášky** (ak. mal. **František Janák**: „Život se sklem“, ak. soch. **Oldřich Plíva**: „Já a sklo“, Ing. arch. **Jaroslav Sládeček**: „Sklo v architektuře“);

**Prezentace mladých sklářských výtvarníků** (Lenka Husárková, Gabriela Lhotáková, Jakub Petr, Jiří Svoboda, Dominika Malovecká, Patrícia Šichmanová a Tomáš Prokop);

**Program pro rodiny s dětmi** - Mikulášská sklářská dílna;

**Doprovodné programy pro školy** (MŠ, ZŠ, SŠ).