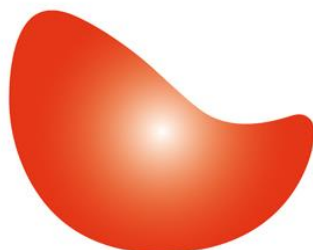


# Výroční zpráva



PRAŽSKÁ GALERIE  
ČESKÉHO SKLA

## Přehled činnosti Pražské galerie českého skla 1. 1. - 31. 12. 2017

### ZÁKLADNÍ FAKTA

Pražská galerie českého skla, o.p.s. byla založena 8. června 2007. Je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností u Městského soudu v Praze oddíl O, vložka č. 496.

### SPRÁVNÍ RADA

**Předseda:** Marek Veselý  
**Členové:** Milan Hlaveš  
Lenka Veselá

**Ředitelka:** Kateřina Čapková

### DOZORČÍ RADA

**Předsedkyně:** Eva Hlaváčková  
**Členové:** Josef Jásek  
Petr Chlupatý

### SÍDLLO

Bartoškova 1448/26, Praha 4 – Nusle, 140 00

IČO: 279 07 660  
DIČ: CZ27907660

Webové stránky PGČS: [prazskagalerie.cz](http://prazskagalerie.cz)  
Facebook PGČS: [facebook.com/PragueGallery](https://facebook.com/PragueGallery)

## Výstava **SETKÁNÍ V PROSTORU** – 17.1. – 28.2.2017

Prvním projektem, kterým Pražská galerie českého skla otevřela svou letošní činnost, byla mezinárodní výstava **Setkání v prostoru**.

Tento projekt mapoval křižovatky cest několika uměleckých osobností v průběhu jednoho roku s ambicí je rozvíjet v dalších časových pásmech. Spouštěcím momentem projektu byly životní proměny iniciátorky sochařky **Magdaleny Kracík Štorkánové**.



Během své cesty se otevřela novým setkáním, která způsobila tvůrčí impulzy, z nichž následně vznikala umělecká díla propojující žánry.

Na celém projektu participovali, kromě jeho iniciátorky i vizuální umělec a performer **Orodé Deoro** (IT), výtvarnice **Anita Bartoš** (AT), improvizátorka **Lea Stefane Ruppert** (AT) a hudebník **Štěpán Filípek** (CZ). Protnutí jejich individuálních mikrosvětů proměnilo vzájemné vnímání přítomného okamžiku a záznamy jejich uměleckých životů se tak znovu setkali prostřednictvím své tvorby v jiném prostoru i čase.



Vzniklé audiovizuální objekty měli za cíl **rozrezonovat všechny smysly a emoce, vtáhnout diváka do děje**, aby sdílel a vnímal přítomný okamžik na vědomé i nevědomé úrovni. Společné vize byly propojujícím jazykem, jehož interpretace **nepotřebuje jazykových překladů**.

## **NOC LITERATURY** – 10.5.2017

Literární happening organizují **Česká centra** ve spolupráci s klastrem Sdružení kulturních institutů zemí EU (European Union National Institutes for Culture), zahraničními velvyslanectvími, Zastoupením Evropské komise v ČR a nakladatelstvím Labyrint. Projekt se koná v předvečer zahájení největšího knižního festivalu v zemi – Světa knihy. V roce 2017 našla Noc literatury své místo v Nuslích a Michli.

U nás v Galerii četla text **italské autorky Eleny Ferrante: „Geniální přítelkyně“**, herečka **Elizaveta Maximová**.

Galerii v tento večer navštívilo více jak 500 návštěvníků.



## STANISLAV LIBENSKÝ AWARD 2017

**Mezinárodní soutěžní sklářská výstava – Stanislav Libenský Award** - slouží k **prezentaci mladých sklářských umělců**. Jejím cílem je pomoci rozvíjet mezi nimi sklářské umění a porovnávat různé přístupy a způsoby práce a umožňuje začínajícím umělcům další profesní rozvoj. Možnost prezentace na této již tradiční podzimní výstavě je pro začínající umělce příležitostí předvést v reprezentativním prostředí své **absolventské práce vytvořené libovolnou sklářskou technikou**. Toto každoročně udělované ocenění je zároveň **poctou významnému umělci a pedagogovi Stanislavu Libenskému**, který je právem považován za největšího českého sklářského výtvarníka.



Pražská galerie českého skla pořádala v roce 2017 již **9. Ročník**. Z celkového počtu **80 přihlášek** odborná porota vybrala v prvním kole **30 vystavujících**.

Umělci pocházeli z Číny, České republiky, Estonska, Japonska, Lotyšska, Polska, Slovenska, Spojených států, a Velké Británie.

Výstava se konala v **Centru současného umění DOX** v Praze a byla otevřena **pro**

**veřejnost každý den** (kromě úterý) **od 22. 9. do 20. 11. 2017**. Během té doby jí zhlédlo více jak deset tisíc návštěvníků.

### POROTA

V rámci transparentnosti a rozmanitosti soutěže byla stejně jako v předešlých ročnících jmenována mezinárodní porota, která byla garantem vysoké kvality výstavy.

Členové: ředitelka české pobočky aukčního domu Dorotheum **Mária Gálová**, americká výtvarnice a sochařka **Karen LaMonte**, lotyšská umělkyně a sklářka **Marta Gibiete**, vysokoškolský pedagog, historik a teoretik užitého umění a designu **Jaroslav Polanecký** a umělecký ředitel a jeden ze zakladatelů sklářského centra GlazenHuis v belgickém Lommelu **Jeroen Maes**.

Odborným garantem byl **Milan Hlaveš**, vedoucí sbírky skla, keramiky a porcelánu v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze (UPM).

### VÍTĚZOVÉ

Autorem vítězné práce nazvané byl **Martin Opl** (Česká republika), absolvent Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Hlavní cenou pro vítěze je třítydenní pobyt ve sklářské škole Pilchuck Glass School v USA.



Druhé místo obsadil **George William Bell** (Velká Británie), absolvent Královské dánské akademie umění v Kodani. Cenou pro autora je stáž ve sklárně Ajeto v Novém Boru a Lindavě v České republice.

Jako třetí se umístila **Patricia Šichmanová** (Slovensko), absolventka Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě. Odměnou za třetí místo je dvoudenní program zahrnující návštěvu výzkumného střediska plochého skla AGC Technovation Centre v Charleroi v Belgii.

Zvláštní cenu Corning Museum of Glass v USA, která představuje dvoutýdenní intenzivní kurz ve studiích muzea získala **Jinya Zhao** (Čína) za dílo *Mhavo*.

### KATALOG

Výstavu provázelo vydání **česko-anglického katalogu**. Grafický návrh katalogu, stejně jako celé výstavy, vytvořil bývalý vedoucí ateliéru grafického designu a vizuální komunikace na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze **prof. ak. mal. Rostislav Vaněk**.

### DOPROVODNÉ PROGRAMY



Doprovodné programy byly určeny všem návštěvníkům této podzimní výstavy sklářského umění - široké i odborné veřejnosti, rodinám s dětmi, seniorům i školám. Konaly se komentované prohlídky či vzdělávací programy pro školy. Celkem se všech programů zúčastnilo více jak 250 návštěvníků.