



PRAŽSKÁ GALERIE  
ČESKÉHO SKLA

## Pražská galerie českého skla o.p.s. v roce 2011

Aktivity a činnost Pražské galerie českého skla o.p.s. se  
vyvíjely v těchto hlavních směrech:

Mezinárodní studentská sklářská soutěž Stanislav Libenský Award 2011  
s výstavou Sklo.Design v Císařské konírně na Pražském hradě, Internetový  
portál Pražská galerie českého skla

Cena Stanislava Libenského již třetím rokem představuje na české kulturní scéně jedinečný způsob podpory **nejmladší generace sklářských výtvarníků**, kteří právě formují svůj styl a vstupují do uměleckého světa. Událost také bývá jejich první výzvou k mezinárodní konfrontaci s odlišnými pohledy na sklářskou tvorbu, setkáním s nejaktuálnějšími trendy a technikami, příležitostí k nezbytnému dialogu nejen s uznávanými výtvarníky, ale i absolventy z jiných škol a zemí.

Do letošního ročníku soutěže se přihlásilo **padesát jedna** čerstvých absolventů: osm z České republiky, sedm z Velké Británie a z Turecka, pět výtvarníků z Maďarska a tři z Austrálie, Estonska, Slovinska a Polska, dva z USA, Bulharska a Francie a po jednom zástupci z Japonska, Německa, Norska, Portugalska, Slovenska a Švédska. Ze všech přihlášených prací bylo do dalšího kola **nominováno 36 kandidátů**, jejichž práce byly k vidění 46 dnů v Císařské konírně na Pražském hradě.

**Odborná porota**, v níž se sešly velké osobnosti českého sklářského světa (prof. ak. mal. Vladimír Kopecký, prof. Jiří Harcuba, Mgr. Oldřich Palata, Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D., ak. soch. Oldřich Plíva, doc. PhDr. Jiří Šetlík, Mgr. Eliška Stölting a Prof. ak. soch. Marián Karel), zasedla ve čtvrtek 15. září 2011. O tom, že měla nelehký úkol, nelze vůbec pochybovat. Osobitým přístupům v tvorbě, fantazii a tématech se meze v letošním ročníku soutěže opravdu nekladly. Projekty z řady škol byly svědectvím o posunu ve vnímání skla jako prostředku výtvarného vyjádření. I když řada děl měla podobu skleněné plastiky či objektu, převažovaly vícedílné kompozice a instalace. Do výsledného projektu vstupovaly i jiné materiály a komponenty, využívajících média jako videoprojekce, zvukové záznamy a efekty, kde se počítalo s aktivní účastí návštěvníků.

Laureátem **Ceny Stanislava Libenského 2011** se stal **Jiří Růžička z České republiky za dílo Luxfery trochu jinak** Porota ocenila originální zhodnocení tradičního stavebního skla pro vytvoření soudobých objektů s estetickou a užitnou funkcí.

**2. místem** byla oceněna **Mai Yamamoto z Japonska a její práce nazvaná Breeze/ Vánek**. Cena byla udělena za nadčasové poetické pojetí komorních sklářských plastik.

**3. místo** získala **Dóra Varga z Maďarské republiky s dílem Active Construction** za skleněné objekty využívající techniku pâte de verre k výtvarnému vyjádření autorsky vyhraněného pojetí.

Poprvé bylo také uděleno **“Zvláštní uznání sklárny Moser” Isabelle Gonz** z Maďarska za kolekci parfémových lahvíček na fiktivní vůně skutečných sériových vrahů. Za koncepční řešení těchto objektů získala mladá výtvarnice možnost týdenního vzorování na huti spolu s konzultací s pracovníky sklárny Moser v Karlových Varech.

**Specifikem letošní výstavy** byla také část zaměřená na aktuální fenomén designu každodenně užívaných předmětů. Přehlídka **Glass.Design** se stala výpovědí o energii, nápaditosti i nadějně budoucnosti evropského sklářství, unikátní přehlídkou **novinek sklářského designu** z dílen proslulých evropských firem, mezi kterými pochopitelně nescházely ani ty české.

Výstava se konala **pod záštitou** manželky prezidenta republiky paní Livie Klausové, výtvarnice Jaroslavy Brychtové, ministra kultury MUDr. Jiřího Bessera a primátora hlavního města Prahy, Doc. MUDr. Bohuslava Svobody CSc.

Výstava měla pozitivní ohlas jak u odborné veřejnosti, tak u laického publika. Svědčí o tom články v Atelieru, Neues Glass, Sklář a keramik a neméně též zařazení akce do publikace - kulturní události Prahy roku 2011.

Těší nás, že se tak Praha opět stala srdcem sklářství, místem, kde se setkávají tradice jednotlivých zemí, a kde je umělecká, inspirativní atmosféra a živý dialog.

Internetový portál PrazskaGalerie.cz slouží jako prostor k setkávání a konfrontaci. V rámci české sklářské komunity jej lze označit za zcela ojedinělý projekt, k jehož specifikům patří nejen důsledná snaha o tematický informační servis zaměřený nejen na profesionály, ale obracející se i na širokou veřejnost, pozornost vůči nejnovějším trendům, ale také mapování tvorby předchozích sklářských generací a budování databáze současných umělců včetně čerstvých absolventů. Nově byl na webu spuštěn aukční systém a vybudováno jednodušší spravování uměleckých profilů pomocí přihlašovací aplikace.

V Praze 6. 2. 2012

Marek Veselý, MBA  
předseda správní rady  
Pražská galerie českého skla, o. p. s.