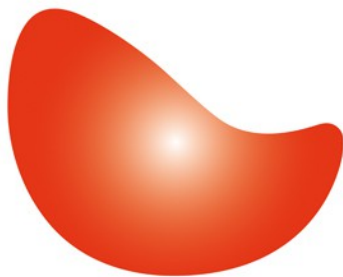


# Výroční zpráva



PRAŽSKÁ GALERIE  
ČESKÉHO SKLA

## Přehled činnosti Pražské galerie českého skla 1. 1. -31. 12. 2014



## VŠEOBECNÉ INFORMACE O GALERII

---

Pražská galerie českého skla, o.p.s. byla založena 8. června 2007 s cílem stát se informačním a referenčním centrem ve střední Evropě pro světové umělecké sklo v jeho minulosti, současnosti i budoucnosti.

### ZÁKLADNÍ FAKTA

Zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností u Městského soudu v Praze oddíl O, vložka č . 496.

### SPRÁVNÍ RADA

**Předseda:** Marek Veselý

**Členové:** Milan Hlaveš  
Rony Plesl (do 16. 5. 2014)  
Jakub Berdych (od 16. 5. 2014)

**Ředitelka:** Kateřina Čapková

### DOZORČÍ RADA

**Předsedkyně:** Eva Hlaváčková

**Členové:** Josef Jásek  
Petr Chlupatý

### SÍDLO

Bartoškova 1448/26, Praha 4 – Nusle, 140 00

IČO: 279 07 660

DIČ: CZ27907660

Webové stránky PGČS: [www.prazskagalerie.cz](http://www.prazskagalerie.cz)

Facebook PGČS: [facebook.com/PragueGallery](https://facebook.com/PragueGallery)

**Glass Excellence** ve sklářském umění je celoročním programem výstav spojených s vernisážemi a besedami s mladými sklářskými výtvarníky či přednáškami. Tento celoroční program je součástí dlouhodobé snahy Pražské galerie českého skla prohlubovat vzájemné vztahy sklářů, vzbuzovat vášně pro skleněné umělecké objekty a spoluvytvářet tak zázemí pro českou, jakož i světovou dokonalost ve sklářském umění. Důležitým výstupem z tohoto projektu je pro nás vznik prostoru pro vzájemné seznamování českých i zahraničních tvůrců, čímž PGČS systematicky přispívá k podpoře sklářské komunity v Praze a České republice.

### Jednotlivé večery:

V úterý 1. dubna se konalo setkání u příležitosti záchrany stropní skleněné mozaiky *Slunce* z bývalého Hotelu Praha. Debaty se účastní autorka, **ak. mal. Eliška Rožátová** a **ak. soch. Magdalena Kracík Štorkánová** odbornice na mozaikové umění z Art a craft MOZAIKA.

Od 30. dubna byla k vidění nová díla a speciální instalace sklářky **Ireny Czepcové**. Autorka se představila na samostatné výstavě *Modifikace*, u jejíž příležitosti vytvořila instalaci určenou pouze pro originální prostory moderního loftu Galerie. Její site specific projekt oživil prostor galerie světelnou instalací a vnitřní skleněné stěny byly dekorovány starými malířskými válečky. Tato technika autorku provází poslední roky její tvorby. Expozice tak spojila obě dominanty její práce – světlo a prostor.

V úterý 27. května proběhla přednáška **PhDr. Petra Nového**, hlavního kurátora Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a šéfredaktora časopisu *Sklář* a keramik. Hovořilo se o podobách českého designového, dekorativního a užitkového skla posledních tří let. Mimo jiné byla řeč také o *Mezinárodním trienále skla a bižuterie*, které pořádá Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

17. června proběhlo slavnostní vyhlášení vítězů soutěže *Staň se sklářem* a vernisáž vítězných uměleckých děl žáků ZŠ Norbertov. Program *Staň se sklářem* byl součástí doprovodných programů tradiční podzimní mezinárodní výstavy skla *Stanislav Libenský Award*, kde žáci našli inspiraci pro svou tvorbu a poslali své návrhy. Na jaře skláří Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově pod vedením vedoucího oddělení tvarování, malování a leptání skla **Mg.A. Ladislava Průchy**, vybrali tři vítězné práce a vyrobili umělecké díla.

### STANISLAV LIBENSKÝ AWARD 2014 – MEZINÁRODNÍ SKLÁŘSKÁ VÝSTAVA

---

Soutěž *Stanislav Libenský Award* je určena mladým umělcům z celého světa, absolventům bakalářského nebo magisterského studia, kteří ve své závěrečné práci použijí sklo.

Mezinárodní soutěžní výstavu absolventů vysokých uměleckých škol *Stanislav Libenský Award* pořádala Pražská galerie českého skla (PGČS) již šestým rokem. Letos se přihlásilo nejvíce soutěžících za celých šest let a nově přibylo 10 vysokých škol.

Z celkového počtu 100 přihlášek vybrala v prvním kole porota 39 vystavujících.

Umělci pocházeli z celého světa: Austrálie, Belgie, Bulharska, Číny, Černé hory, České republiky, Estonska, Finska, Francie, Indie, Izraele, Japonska, Kanady, Lotyšsko, Maďarska, Německa, Polska, Rumunska, Spojených států, Turecka a Velké Británie.

Výstava byla otevřena pro veřejnost každý den od 10:00 do 20:00 v termínu **19. 9. - 14. 12. 2014** v **Art Salonu S** v Tančícím domě v Praze.

## Mezinárodní porota

V roce 2014 se PGČS opět podařilo získat přední odborníky, významné osobnosti v teoretické a praktické oblasti oboru a sestavit tak mezinárodní porotu, která je garantem vysoké kvality výstavy.

V porotě zasedli sochařka, výtvarnice a návrhářka skla **Alena Matějka** (ČR), **Amy Schwartz** (US) vedoucí vzdělávacího oddělení Corning Museum, **Ašot Haas** (SK) designér sochař a sklářský výtvarník, **Krzysztof Kucharczyk** (PL) historik umění, manažerem BWA Galerie Skla a Keramiky ve Vratislavi a **Reino Liefkes** (UK) vedoucí oddělení keramiky a skla ve Victoria & Albert Museum v Londýně, který byl zároveň předsedou celé poroty.

Odborným garantem výstavy a celého projektu byl **Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.** (CZ) vedoucí sbírky skla, keramiky a porcelánu Uměleckoprůmyslového musea v Praze.

## Ocenění

**První místo** Stanislav *Libenský Award 2014* získala instalace Munchies **Michaely Mertlové** z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Autorka ve své práci nejen využívá různé techniky zpracování skla, ale přichází i s detailní prezentací svého díla. Vítězka obdržela jako hlavní cenu třítydenní pobyt ve sklářské škole Pilchuck Glass School v USA, diplom a skleněnou sošku ceny *Stanislav Libenský Award*, kterou osobně předala paní **Jaroslava Brychtová**.

**Druhé místo** *Stanislav Libenský Award 2014* obsadila australská účastnice **Sara Hellsing**, která se do soutěže přihlásila s dílem *Moments Passed*. Instalace a dílo všeobecně navozuje vzpomínání a minulost, jejichž využití bylo jedním z vysoce hodnocených prvků. Sara Hellsing získala týdenní stáž ve české sklárně Ajeto, diplom a skleněnou sošku ceny *Stanislav Libenský Award*, které předával ředitel sklárny Ajeto **Jaroslav Turnhöfer**.

**Třetí místo** *Stanislav Libenský Award 2014* obsadila **Zuzana Kubelková** z České republiky a její *My Chemical Romance*. Plastika je měnicím se dílem, které podle slov předsedy poroty přináší jistou ženskost, přitom je také ztělesněním exaktního a přísného v podobě využití ryze chemického materiálu. Zuzana Kubelková převzala čestný diplom a skleněnou sošku ceny *Stanislav Libenský Award* z rukou pana **Otakara Mořky**, majitele sklárny Kavalierglass, a.s.

Oceněné autorky spolu s čínským umělcem **Fei Jiangem** postoupili svá díla do listopadové aukce pořádané aukční síní Dototheum.

Kromě prvních tří míst v soutěži byla udělena zvláštní cena za *jedinečný design aukční láhve Pilsner Urquell*. K předložení návrhu unikátní designové láhve Pilsner Urquell byli přizváni čeští finalisté letošního ročníku SLA. Vyhrál návrh láhve **Miroslavy Kupčikové**, absolventky oboru Atelier Design skla na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Cenu vítězce předal marketingový ředitel marketingový ředitel pivovaru Plzeňský Prazdroj **Grant McKenzie**. Vítězná návrh byl poté ve sklárnách Ajeto v severočeském Novém Boru vyroben a na portálu iDNES.cz vydražen za 723 116 korun. Celá částka šla na konto Centra Paraple, které pomáhá lidem s poškozením míchy najít cestu dál.

## Speciální objekt v rámci výstavy

U příležitosti letošní výstavy byla poprvé vystavena *Červená hlava II* od **Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové**. Pro autory se stala *Červená hlava II* stěžejním dílem, že se rozhodli tuto plastiku zařadit mezi své archivní práce. Aby ji neohrozilo případné poškození při zbytečné manipulaci, zůstala trvale

uložena v rodinném depozitáři. Z tohoto důvodu nebyla *Červená hlava II* nikdy představena veřejnosti a má tudíž při letošní prezentaci v rámci Stanislav Libenský Award 2014 svou výstavní premiéru.

**Výstavu provázelo opět vydání česko-anglického katalogu.** Grafický návrh katalogu, stejně jako celé výstavy, vytvořil dnes již bývalý vedoucí ateliéru grafického designu a vizuální komunikace na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze **prof. ak. mal. Rostislav Vaněk**.

### **Doprovodné programy v rámci výstavy**

PGČS v roce 2014 věnovala větší pozornost koncepci doprovodných programů nejen pro mládež, ale i širokou veřejnost. Programy tím systematicky přispívají k prezentaci sklářského umění napříč generacemi, a z dlouhodobého hlediska podporují vzdělanost a povědomí o skle jako studijním oboru, řemesle a tvorbě.

Celkem proběhly 2 komentované prohlídky, 2 odborné přednášky, programu pro školy se zúčastnilo pět školních tříd a dále se zorganizovaly komentované prohlídky pro 8 skupinek seniorů. Dále proběhl předvánoční výtvarný workshop a edukační výlet do Kamenického Šenova a Skalice u České Lípy.

### **DALŠÍ AKTIVITY PGČS V PRŮBĚHU ROKU**

---

Galerie se aktivně zapojila do charitativního projektu *Srdcerváči*.

Projekt *Srdcerváči* není obyčejná charita, ale stojí na principu „win-win“. Jako protihodnotu za finanční příspěvek, nabízejí možnost vybrat si nevšední dárek či zážitek z katalogu.

Jelikož součástí podzimní výstavy *Stanislav Libenský Award* byla také příležitost účastnit se programu *Cesty křišťálového světla*, nabídla PGČS Srdcerváčům do jejich katalogu tuto cestu jako výjimečnou možnost zúčastnit se edukačního výletu do Kamenického Šenova a Skalice u České Lípy.