



PRAŽSKÁ GALERIE
ČESKÉHO SKLA

Pražská galerie českého skla o.p.s. v letech 2006 – 2010

Aktivity a činnost Pražské galerie českého skla o.p.s. se v letech 2006 – 2010 vyvíjely v těchto hlavních směrech:

Internetový portál Pražská galerie českého skla, mezinárodní studentská sklářská soutěž Cena Stanislava Libenského s výstavou a katalogem a setkávání mladých sklářských výtvarníků Czech Excellence.

Pražská galerie českého skla původně vznikla jako jedna ze sekcí umělecké agentury Foibos a.s. Po úspěšných třech letech rozvoje ve spolupráci s Foibos a.s. se Pražská galerie českého skla o.p.s. v červnu roku 2007 osamostatnila. Její provoz je realizován smlouvou o spolupráci s Foibos a.s., která je zároveň jejím zakladatelem. Pražská galerie českého skla o.p.s. první čtyři roky své činnosti nevykazovala žádné příjmy a výdaje, což se změnilo teprve v roce 2010.

V letech 2007 – 2010 pokračovala činnost Pražské galerie českého skla o.p.s. v Bartoškově ulici 26, Praha 4, byla doplněna a obměněna **výstavní expozice** zakladatelských osobností českého autorského skla a sklářské tvorby na Železnobrodsku.

Byly organizovány pravidelné **večery – setkání** s předními sklářskými výtvarníky, mezi jinými s Jiřím Šuhájkem, Markétou Šílenou, Evou Vlasákovou, Filipem Nízkým. Dále potom probíhaly večery setkávání mladých sklářských výtvarníků **Czech Excellence** s besedami a vernisážemi. Tyto kulturní události jsou zaměřeny na prezentaci prací čerstvých absolventů a začínajících tvůrců.

Byl zahájen provoz **internetového portálu Prazskagalerie.cz**, který slouží jako prostor k setkávání a konfrontaci. V rámci české sklářské komunity jej lze označit za zcela ojedinělý

projekt, k jehož specifickým patří tématický informační servis zaměřený nejen na profesionály, ale obracející se i na širokou veřejnost, pozornost vůči nejnovějším trendům, ale také mapování tvorby předchozích sklářských generací a budování databáze současných umělců včetně čerstvých absolventů. Významným aspektem projektu je jeho celoevropský a celosvětový přesah, který využívá přirozeného potenciálu výtvarného umění jako prostředku mezinárodní komunikace. Tento rozměr je zajištěn momentálně vyvíjenou anglickou mutací webových stránek, jejíž záběr i možnost komunikace i propagace není omezen na české jazykové prostředí.

Mezi nejvýznamnější programové počiny patří již zmíněná **Cena Stanislava Libenského 2009 a 2010** za autorskou sklářskou tvorbu absolventů vysokých uměleckých škol z domova i ze zahraničí. Projekt kromě soutěže samotné zahrnuje také vznik katalogu, který – podobně jako ostatní části koncepce – usiluje o mezinárodní rozměr a je tedy vydáván v české a anglické variantě.

Záštitu nad *prvním* ročníkem soutěže převzala manželka prezidenta ČR, paní Livia Klausová, a primátor hlavního města Prahy, Pavel Bém. Zúčastnilo se 36 tvůrců z 9 zemí a z prací byla uspořádána úspěšná výstava v Clam Gallasově paláci v Praze. Prvním místem byla oceněna absolventka Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze Soňa Třeštíková za dílo „Pevný bod“.

Výstava *druhého* ročníku se uskutečnila v Letohrádku královny Anny na Pražském hradě, opět pod záštitou manželky prezidenta ČR, paní Livie Klausové, primátora hlavního města Prahy, Pavla Béma, a v neposlední řadě paní Jaroslavy Brychtové. V roce 2010 se přihlásilo 45 absolventů ze 16 zemí (jedenáct soutěžících bylo z České republiky). Cenu Stanislava Libenského za rok 2010 získal Alan Horsley z Velké Británie, absolvent Edinburgh College of Art, za dílo „Schránka z mého těla – element I“. Projekt byl pořádán ve spolupráci se Správou Pražského hradu a Uměleckoprůmyslovým museem v Praze. Na vzniku výstavy soutěžních prací rozšířené o expozici klíčových děl českého sklářství se podílel Mgr. Milan Hlaveš, Ph. D., kurátor sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze, a ak. soch. Rony Plesl, vedoucí ateliéru skla na Vysoké škole uměleckoprůmyslové

Marek Veselý, MBA
předseda správní rady
Pražská galerie českého skla, o. p. s.

V Praze 5. 1. 2011