



PRAŽSKÁ GALERIE
ČESKÉHO SKLA

Výroční zpráva Pražská galerie českého skla o.p.s. 2012

1. Czech Excellence ve sklářském umění
 1. 1. všeobecný koncept
 1. 2. jednotlivá setkání

2. Stanislav Libenský Award 2012 & Chezchez la femme
 2. 1. projekt Stanislav Libenský Award
 2. 2. laureáti roku 2012
 2. 3. doprovodné akce
 2. 4. všeobecné informace o výstavě

3. Internetový portál www.PrazskaGalerie.cz

1. Czech Excellence ve sklářském umění

1. 1. všeobecný koncept

Czech Excellence jako celoroční program je součástí dlouhodobé snahy Pražské galerie českého skla prohlubovat vzájemné vztahy sklářů, vzbuzovat vášně pro skleněné umělecké objekty a spoluvytvářet tak zázemí pro českou, jakož i světovou dokonalost ve sklářském umění.

Pravidelná setkávání mladých sklářů, jejich starší kolegů a příznivců výtvarného skla z řad odborné i laické veřejnosti jsme organizovali vždy poslední úterý v měsíci. Debaty spojené s vernisáží jednotlivých účastníků soutěžní výstavy byly neformální příležitostí pro seznamování se s díly mladých umělců ve větším rozsahu, než umožňovala výstava. Presentace je průřezem tvorby absolventů a umožňuje sledovat jejich umělecký vývoj. Zároveň se zde tak prezentuje škola, kterou umělci absolvovali. Czech Excellence, jako další nástroj pro prezentaci mladých sklářských výtvarníků, navazuje a vychází z mezinárodní studentské sklářské soutěže „Stanislav Libenský Award“, kterou pořádala v roce 2012 PGČS již čtvrtým rokem.

V prostoru Pražské galerie českého skla se mohl rozvíjet další dialog mezi nastupující generací sklářů spolu s předními představiteli uměleckého světa - doc. ak. soch. Rony Plesl, ak. mal. Jiří Šuhájek, ak. mal. Josef Velčovský, MgA. Ladislav Průcha, Kateřina Ryšavá, Lubomír Brožek, PhDr. Jiří Kužel, Mgr. Miroslavem Zíkou, prof. Hubertem Kittlem a další. Důležitým výstupem z tohoto projektu je pro nás vznik prostoru pro vzájemné seznamování českých i zahraničních tvůrců, čímž PGČS systematicky přispívá k podpoře sklářské komunity v Praze a České republice.

Účastníci mají možnost další prezentace v rámci on-line databáze sklářských výtvarníků na www.prazskagalerie.cz Internetový portál bude základ pro informační a referenční centrum ve střední Evropě pro světové sklářské umění v jeho minulosti, současnosti i budoucnosti. Czech Excellence svým osobním přístupem k umělcům znamená konkrétní způsob podpory pro absolventy sklářských škol a pomáhá jim při vstupu na umělecký trh.

1. 2. jednotlivá setkání

29.5.2012 Setkání a vernisáž výstavy **Soni Třeštíkové**, laureátky Ceny Stanislava Libenského 2009, za osobité vyjádření autorské filozofie v díle Pevný bod.

26.6.2012 Setkání a vernisáž s držitelkou druhého místa Stanislav Libenský Award 2009 **Ivou Řehovou**, z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze za monumentální a originální pojetí malované vitráže v díle Kořeny.

31.7.2012 Setkání a vernisáž výstavy **Martiny Palješkové**, absolventka Akademie výtvarných umění v Bratislavě 2011, účastnice výstavy Stanislav Libenský Award 2011.

5.10.2012 V rámci Design bloku **Kateřina Smolíková** na Fatboy Fashion Week v Galerii Nuselský Mlýn. Kateřina vystudovala VŠUP ateliér skla u prof. V. Kopeckého. Její lustr SKYPHOS byl r. 2011 oceněn Národní cenou za studentský design.

30.10.2012 Vítěz ceny Stanislav Libenský Award 2011 **Jiří Růžička** absolvent ateliéru Návrhářství a šperku Technické univerzity v Liberci, laureáta Ceny Stanislava Libenského 2011. Prezentace ze studijního pobytu v Pilchuck Glass School v Seattlu. Jako další host přijal pozvání expert na užité umění **Miroslav Zíka** z aukční síně Dorotheum, který hovořil o sběratelství českého skla.

27.11.2012 Vernisáž děl **studentů z Burg Giebichenstein univerzity v Halle** a studentů z **Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze**. Výstavu zahájil a ateliér skla představil jejich vedoucí prof. Hubert Kittel a doc. ak. arch. Rony Plesl, setkání se účastnil také Jiří Růžička a Adéla Němečková absolventi ateliéru Návrhářství a šperku Technické univerzity v Liberci.

2. Stanislav Libenský Award 2012 & Chezchez la femme

- 2.1. projekt Stanislav Libenský Award
- 2.2. laureáti roku 2012
- 2.3. doprovodné akce
- 2.4. všeobecné informace o výstavě

Soutěžní mezinárodní výstavu absolventů sklářských škol Stanislav Libenský Award pořádala Pražská galerie českého skla **již čtvrtým rokem**. Každoroční ocenění je **poctou významnému umělci a pedagogovi**, který je právem považován za **největšího českého sklářského výtvarníka**. Spolu se svoji partnerkou a spolupracovnicí paní Jaroslavou Brychtovou přinesli sklářskému oboru novou technologii zpracování taveného skla a pomohli tak rozšířit jeho užití ve velkých formátech.

Soutěžní výstava Stanislav Libenský Award představuje jakým způsobem se **fenomén uměleckého sklářství vyvíjí na mezinárodní úrovni**, a to právě prostřednictvím nastupující sklářské generace. Sama možnost reprezentace na této již tradiční podzimní výstavě na Pražském hradě je **pro začínající skláře mimořádnou příležitostí předvést své absolventské práce** vytvořené libovolnou sklářskou technikou v reprezentativním prostředí na mezinárodní úrovni.

2. 1. projekt Stanislav Libenský Award 2012

Z přihlášených sedmdesáti prací bylo vybráno **48 studentů z celého světa** – z Japonska, Austrálie, USA, Turecka, Velké Británie, Francie, Dánska, Švédska, Estonska, Koree, Číny, Lotyšska, Bulharska, Německa, Maďarska, Irska, Polska, Slovinska, Slovenska a samozřejmě České republiky.

O vítězi rozhodla **porota** složená z respektovaných odborníků: *Uta M. Klotz, M. A., prof. Jiří Harcuba, Mgr. Oldřich Palata, Mgr. Milan Hlaveš, Ph. D., ak. soch. Oldřich Plíva, doc. PhDr. Jiří Šetlík a prof. ak. arch. Jindřich Smetana.*

Nepřehlédnutelným lákadlem výstavy v r. 2012 byla originální **čtyřmetrová skleněná Pyramida**, postavena na nádvoří Jiřského kláštera. Základním stavebním materiálem byly skleněné simaxové

poklice, které k volné tvorbě uměleckého objektu, poskytla společnost *Kavalierglass*. Rozčtvrcení pyramidy umožňuje návštěvníkům vstoupit a nechat se obklopit sklem.

Autoři objektu a architektonického návrhu výstavy byli *Adam Šimeček a Petr Duba*, z Ateliéru produktového designu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

Všichni účastníci soutěže byli aktivně zapojeni do činnosti Pražské galerie českého skla a měli možnost vytvořit si **vlastní prezentace na webových stránkách galerie** a sociálních sítí. Autorský profil na webových stránkách PGČS je mnohdy první ucelená prezentace na internetu, kde studenti prezentují své dosavadní zkušenosti včetně obrazové dokumentace (www.prazskagalerie.cz).

Byla taktéž založena Facebooková stránka výstavy, která k lednu 2013 čítá 267 aktivních členů (www.facebook.com/StanislavLibenskyAward).

Na slavnostním Galavečeru 20. 9. 2012 v Nové galerii Pražského hradu bylo oceněno **pět uměleckých objektů** za účasti více jak 300 návštěvníků, včetně řady zahraničních vystavujících a všech oceněných umělců, kteří si tak mohli cenu osobně převzít. Tři absolventi byli vyznamenáni cenou Stanislav Libenských Award a dva další získali *zvláštní ocenění společností LASVIT a Rückl Crystal*.

V rámci výstavy tradičně vyšel **dvojjazyčný (česko-anglický) barevný prestižní katalog** v nákladu 500ks. Představuje pro absolventy první autorskou tištěnou prezentaci jejich práce a slouží jako další možný nástroj pro vstup na pole uměleckého trhu. Katalog plní reprezentativní funkci – vedle spolupořadatelů, sponzorů a partnerů, obdrželi výtisk všichni účastníci z univerzit v ČR a zahraničí. Je distribuován do všech Českých center po světě a institutů příslušných zemí v České republice. Po skončení výstavy katalog funguje jako nástroj propagace pro další ročník soutěže.

Katalog roku 2012 zařadil umělecký měsíčník *Art&Antiques* mezi své listopadové tipy.

Grafický návrh katalogu, stejně jako celé výstavy vytvořil vedoucí ateliéru grafického designu a vizuální komunikace na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze prof. **ak. mal. Rostislav Vaněk**.

Stejně jako u předcházejících ročníků, také tentokrát téma **doprovodné výstavy** nabízí kontrast, poučení i radost z krásy a rozmanitosti skla. *Cherchez la femme – společná cesta Libenský – Brychtová*, připomíná osudovou ženu v tvorbě Stanislava Libenského a patronku Stanislav Libenský Award Jaroslavu Brychtovou. Jejich společné dílo dnes hrdě vystavují muzea a galerie doma i v zahraničí a oceňuje je celý odborný svět. Téma ženy bylo zvoleno také s respektem k prostředí Jiřského kláštera, někdejšího prvního kláštera v Čechách (založen v 2. pol. 10. stol.). Není náhodou, že se výstava konala v Jiřském klášteře na Pražském hradě. V prostoru klášterní kaple sv. Anny mohli návštěvníci vidět originální vitrážová okna, které dvojice Libenský-Brychtová realizovali v letech 1974-1975.

Kurátorem doprovodné výstavy byl **Mgr. Oldřich Palata** působící v Severočeském Muzeu a architektonický návrh vytvořil **prof. Ing. arch. Miroslav Masák**.

2. 2. laureáti roku 2012

Natsuho Enomoto, I. místo Stanislav Libenský Award 2012

Laureátkou ceny Stanislav Libenský Award 2012 se stala *Natsuho Enomoto* (Tokyo University of the Arts, JAP), za dílo „Portrét o objemu 68 000 cm³“. Získala třítýdenní *letní studijní pobyt na renomované Pilchuck Glass School v USA* v roce 2013.

Porota ocenila sochařské kvality rozměrného objektu, který vyniká napětím mezi masivní formou tvaru a delikátními detaily. Organickým způsobem zobrazuje imaginární portrét blízké osoby: jsi prach a v prach se obrátíš. Cenu předala patronka soutěže *Jaroslava Brychtová*.

Zuzana Kubelková, II. místo Stanislav Libenský Award 2012

Druhé místo Stanislav Libenský Award 2012 získala *Zuzana Kubelková* (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, ČR), za dílo „Proces deformace“. Cenu obdržela od společnosti *AJETO - týdenní pobyt ve sklárně včetně ubytování, vzorování a kapesného*.

Podle hodnocení poroty autorka v souladu s názvem díla pracuje inovativním způsobem s deformací materiálu ve žhavém stavu. Tento proces je dokonale zakonzervován v prezentovaném objektu, který zobrazuje mezní stav akce a reakce. Cenu předal majitel sklárny *AJETO* pan *Petr Nový*.

Andrej Jančovič , III. místo Stanislav Libenský Award 2012

Třetí místo Stanislav Libenský Award 2012 získal *Andrej Jančovič* (Vysoká škola výtvarných umění, SK) za kolekci objektů z cyklu „Geometria“ – za mnohvrstevnatou kolekci objektů, která rozmanitým způsobem pracuje se základními barvami, geometrickými tvary a jejich sestavami. Komise ocenila také dokonalé řemeslné zpracování. Cenu předal majitel skláren *Kavalier Glass* a hlavní partner výstavy *Otakar Mořka*.

Taťána Bartošová, cena firmy *Rüchl Crystal*

Zvláštní cena firmy *Rüchl Crystal* byla udělena *Taťáně Bartošové* z *University Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem* za dílo „Soubor stolního skla“. Získala *pětidenní stáž ve sklárně v Nižboru*, zahrnující vzorování na hutí, možnost konzultace s pracovníky sklárny, ubytování a dopravu. Cenu předal majitel skláren *Rüchl Crystal* pan *Jiří Rüchl*.

Peter Ďuriš, cena společnosti *LASVIT*

Cena společnosti *LASVIT* za nejlepší design, *šek v hodnotě 5000 USD* byla udělena *Peterovi Ďurišovi* z *Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě* za dílo „Colostruction“, při jehož tvorbě autor využil tradiční technologie foukání skla v novém kontextu a za použití běžných tvarů k vytvoření skleněné koláže. Za firmu *Lasvit* cenu předal její *Art Director Maxim Velčovský*.

2.3. doprovodné akce

V rámci konání výstavy se 21. září 2012 uskutečnilo **Sklářské sympozium**, kde všichni vystavující studenti měli možnost představit své práce v dialogu se zahraničními kolegy a s profesory.

Vize jednotlivých sklářských škol v ČR představili *MgA. Kristina Krotká* (Technická univerzita, Liberec), *doc. ak. mal. Ilja Bílek* (Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem), *doc. ak. soch. Rony Plesl*, (Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha), *MgA. Michaela Spružinová* (Univerzita Tomáše Bati, Zlín).

Prezentaci společnosti *LASVIT*, která se zaměřuje na zviditelnění českých sklářů na zahraničních trzích, uvedl *MgA. Maxim Velčovský* s důrazem na začleňování čerstvých absolventů do pracovního procesu.

Komentovaná prohlídka pod vedením kurátora výstavy **Mgr. Milana Hlaveše Ph.D.** vedoucího sbírky skla, keramiky a porcelánu, kurátor sbírky moderního a současného skla a keramiky z *Uměleckoprůmyslového muzea*, se konala pro veřejnost 18. října 2012.

Ve čtvrtek 8. listopadu 2012 se konal **doprovodný program pro základní a střední školy „Putování sklem“**. Žáci a studenti se poučili se o vlastnostech skla a poznali jeho různé podoby od užití formy po uměleckou. Kurátor výstavy Milan Hlaveš představil vybraná díla a jejich příběhy, které jsou zároveň příběhem autorů samotných. Technické dotazy studentů zodpovídal učitel Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě *MgA. Milan Hlubuček*. V druhé části programu si žáci za asistence sklářských mistrů sklárny Kavalierglass vyzkoušeli techniku foukání skla.

2. 4. všeobecné informace o výstavě

Výstava byla otevřena pro veřejnost každý den od 10-18h v termínu od 21.9. - 31. 11. 2012.

Výstavu vidělo přes dva tisíce návštěvníků.

V roce 2012 se konal 4. ročník.

Výstava Stanislav Libenský Award 2012 se konala pod záštitou manželky prezidenta ČR *Livie Klausové*, ministryně kultury *Aleny Hanákové*, výtvarnice *Jaroslavy Brychtové* a primátora hlavního města Prahy *Bohuslava Svobody*.

3. Internetový portál www.PrazskaGalerie.cz

Internetový portál **Prazskagalerie.cz** slouží jako prostor k setkávání a konfrontaci. V rámci české sklářské komunity jej lze označit za zcela ojedinělý projekt, k jehož specifikům patří nejen důsledná snaha o tematický informační servis zaměřený nejen na profesionály, ale obracející se i na širokou veřejnost, pozornost vůči nejnovějším trendům, ale také mapování tvorby předchozích sklářských generací a budování databáze současných umělců včetně čerstvých absolventů.

Významným aspektem projektu je jeho celoevropský a celosvětový přesah, který využívá přirozeného potenciálu výtvarného umění jako prostředku mezinárodní komunikace. Tento rozměr je zajištěn **anglickou mutací webových stránek**, jejíž záběr i možnost komunikace i propagace není omezen na české jazykové prostředí.

Zájemci (registrovaní uživatelé) byli prostřednictvím e-mailového zpravodaje – **newsletteru** - pravidelně informováni o novinkách v oblasti sklářství a nových článkách na webu.

V roce 2012 byla uveřejněna řada **odborných článků**:

Po stopách slavných sklářských rodů – Riedlové (5 dílný seriál) od redaktora časopisu Sklář a Keramik a kurátora z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou *Petra Nového*. Přední znalec českého skla *Antonín Langhamer* se věnoval ve svém 3dílném seriálu tématice, *Jak přišlo sklo do Železného Brodu*. Všechny články jsou dokumentovány dobovými fotografiemi s detailními popisky.

Byla též založena nová podsekcce **Czech Excellence**, která dokumentuje sklářská setkání, která se konají každé poslední úterý v měsíci v Galerii.

Díky soutěžní výstavě Stanislav Libenský Award se počet **profilů umělců zvýšil o 25%** na anglické i české verzi.

Informovali jsme o více jak **sedmdesáti výstavách**, přednáškách, workshopů či sklářských seminářů na celém světě.