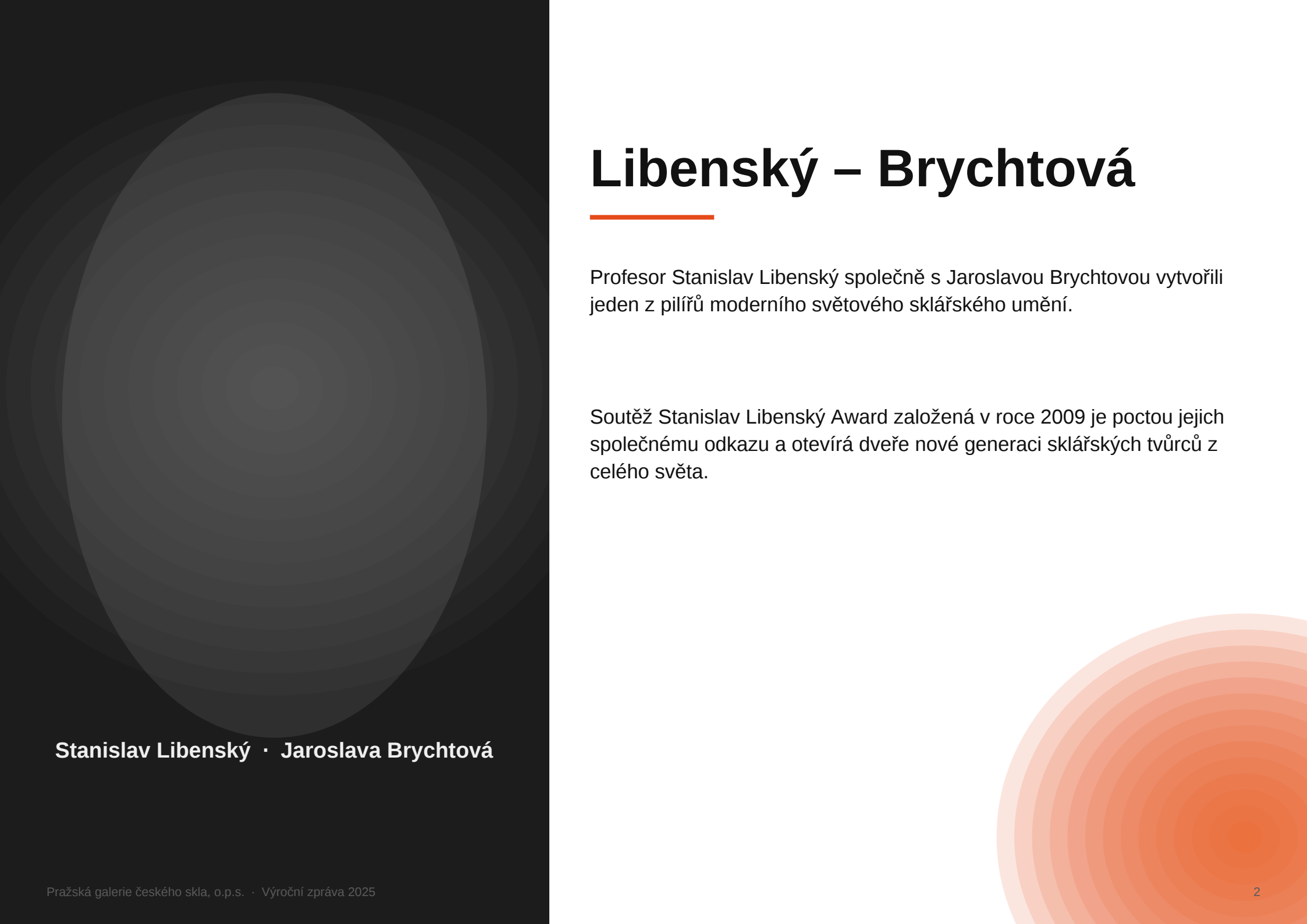


Stanislav Libenský Award

Výroční zpráva
za rok 2025

The background of the slide is divided into two main sections. The left section is dark grey/black and features a large, faint, concentric circle pattern. The right section is white and features a smaller, faint, concentric circle pattern in the bottom right corner, colored in shades of orange and red. The title 'Libenský – Brychtová' is positioned in the upper right, underlined with a short orange line.

Libenský – Brychtová

Profesor Stanislav Libenský společně s Jaroslavou Brychtovou vytvořili jeden z pilířů moderního světového sklářského umění.

Soutěž Stanislav Libenský Award založená v roce 2009 je poctou jejich společnému odkazu a otevírá dveře nové generaci sklářských tvůrců z celého světa.

Stanislav Libenský · Jaroslava Brychtová

Co je Stanislav Libenský Award?

Cena Stanislava Libenského je prestižní mezinárodní sklářská cena, která se koná každoročně v Praze. Jejím cílem je podpořit rozvoj sklářského umění a představit nové talenty z celého světa.

Cena je určena začínajícím umělcům, kteří dokončili bakalářské nebo magisterské studium a použili libovolnou sklářskou techniku ve své závěrečné práci. Vítězové soutěže mají možnost prezentovat svá umělecká díla na měsíční výstavě, která v minulosti proběhla mimo jiné v prostorách Pražského hradu, v Clam-Gallasově paláci či v Letohrádku královny Anny.

Součástí projektu je slavnostní galavečer předávání cen, který se koná každoročně. Cena Stanislava Libenského je svého druhu jediná na světě a představuje přehlídku různých přístupů a způsobů práce se sklem.

Tato soutěž a následná výstava pomáhá absolventům vstoupit do světa profesionální tvorby a byznysu a skutečně prozkoumat potenciál skla.

XVI.

ROČNÍK

2025

Pražská galerie českého skla, o.p.s.
hlavní organizátor od roku 2009

Tradice

Pražská galerie českého skla, o.p.s. (PGČS)

Pražská galerie českého skla, o.p.s. (PGČS) je nezisková organizace založená v roce 2007. Od roku 2009 je PGČS iniciátorem a hlavním organizátorem mezinárodní sklářské soutěže Stanislav Libenský Award.

PGČS poskytuje zázemí pro návštěvníky, výtvarníky a teoretiky skla pro neformální setkávání při vernisážích, besedách, workshopech a přednáškách věnovaných historii a současnosti české sklářské tvorby. PGČS pořádá výstavy mladých sklářských tvůrců a oslovuje milovníky umění.

PGČS také pomáhá začínajícím sklářským výtvarníkům uplatnit se na uměleckých trzích a navazovat mezinárodní partnerství.

**Kulturní akce, která ctí českou tradici,
zároveň představuje zahraniční sklářskou tvorbu
a vytváří prostor pro nová partnerství.**

MILNÍKY

- 2007** Založení PGČS
- 2009** 1. ročník Stanislav Libenský Award
- 2016** Výstavy na Pražském hradě
- 2023** Vznik Klubu patronů
- 2024** 15. jubilejní ročník
- 2025** 16. ročník, Clam-Gallasův palác

Výstavy v číslech (2009 – 2025)

V rámci všech výstav soutěže Stanislav Libenský Award vystavovalo v Praze přes 578 tvůrců z více než 85 sklářských škol z celého světa.

Soutěže se dosud zúčastnilo více než 2050 absolventů z celého světa a bylo zde zastoupeno přes 45 národností.

Jednotlivé výstavy trvají 3 až 12 týdnů a bývají navštěvovány v průměru 1 až 4 tisíci diváky.

Celkem 16 laureátů získalo zdarma možnost absolvovat workshop na letní škole v Pilchucku v USA.

Všech 16 dosavadních výstav se konalo pod záštitou manželek prezidentů České republiky.

578+

VYSTAVENÝCH TVŮRCŮ

85+

SKLÁŘSKÝCH ŠKOL

45+

NÁRODNOSTÍ

16

ROČNÍKŮ VÝSTAV

Mezinárodní porota

V jednotlivých porotách zasedli kurátoři, výtvarníci
a osobnosti světového skla, mj.:

Vladimír Kopecký (CZ), Jiří Hrcuba (CZ), Milan Hlaveš (CZ), Oldřich Palata (CZ), Oldřich Plíva (CZ), Jiří Šetlík (CZ), Miroslav Masák (CZ), Eliška Stölting (CZ), Marian Karel (CZ), Jindřich Smetana (CZ), Uta M. Klotz (DE), Sven Hauske (DE), Douglas Heller (US), Martin Janecký (CZ), Sylva Petrová (CZ), Angela van der Burght (NL), Alena Matějková (CZ), Amy Schwartz (US), Ašot Haas (SK), Krzysztof Kucharczyk (PL), Reino Liefkes (UK), Florian Hufnagl (DE), Jean Luc Oliu (FR), Lene Tangen (NO), Ivana Šrámková (CZ), Helena Koenigsmarková (CZ), Maja Heuer (SE), Erika Tada (JP), Petr Nový (CZ), Charles Parriott (US), Maria Gálová (CZ), Karen LaMonte (US), Marta Gibiete (LAT), Jaroslav Polanecký (CZ), Jeroen Maes (BEL), Barbara Banas (POL), Vesa Varrela (FIN), Jeff Zimmer (US), Kaisa Koivisto, Ph.D. (FIN), Doc. Stella Orlowski (DE), Vladimír Klein (CZ), Gizela Šabóková (CZ), Nad'a Kančevová (SK), Tets Ohnari (JP), Verena Schatz (AT), Mare Saare (EE), František Janák (CZ), Ricardo Hoinoff (BR), Ben Wright (US), Zuzana Kubelková (CZ), Renate Zeimule (LV), Pavla Rossini (CZ), Mayumi „Shino“ Shinohara (JP), Jan Plecháč (CZ).

NOVÍ ČLENOVÉ POROTY

Porota XVI. ročníku (2025) – výběr:

- mezinárodní složení porotců
- tvůrci, kurátoři a galeristé z Evropy, Asie i USA
- důraz na vyváženost žen a mužů v porotě

Klub patronů

Klub patronů Ceny Stanislava Libenského byl založen v roce 2023 jako exkluzivní komunita osobností, které aktivně podporují mladé sklářské umělce a rozvoj soutěže Stanislav Libenský Award.

Členové klubu přispívají svými členskými příspěvky na pořádání soutěže, výstavy a doprovodných programů. Klub propojuje svět umění, byznysu a filantropie a vytváří prostor pro strategickou podporu mladé generace tvůrců i pro rozvoj českého sklářského umění na světové scéně.

VÝHODY ČLENSTVÍ V KLUBU PATRONŮ

- 4 exkluzivní patronské události ročně – setkání s umělci a patrony
- 4 VIP vstupenky na slavnostní galavečer předávání cen
- 20 vstupenek na doprovodnou výstavu pro hosty
- Zviditelnění v komunikačních materiálech soutěže
- Osobní průvodce výstavou a setkání s laureáty

Staňte se patronem

Exkluzivní členství
pro výjimečné osobnosti.

klubpatronu.cz
libenskyaward.org/cs/support-us/patrons

Stav k prosinci 2025

Výroční zpráva za rok 2025

V roce 2025 jsme uspořádali 16. ročník mezinárodní sklářské soutěže Stanislav Libenský Award. Slavnostní vyhlášení laureátů i doprovodná výstava se konaly opět v prostorách Clam-Gallasova paláce v Praze, kde se přehlídka progresivního sklářského umění setkala s barokní architekturou paláce.

Mezinárodní porota vybrala do soutěže 50 finalistů ze 17 zemí, jejichž díla byla k vidění na výstavě přístupné veřejnosti až do 10. ledna 2026. Doprovodný program zahrnoval komentované prohlídky, setkání s autory, besedy a workshop pro studenty sklářských škol.

Skleněné trofeje pro tento ročník navrhl a vyrobil renomovaný výtvarník Jiří Šuhájek v ateliéru Ondřeje Novotného v Novém Boru. Hlavní laureátka získala tradičně stipendium na letní školu Pilchuck Glass School v USA.

Hlavní cenu získala Josefína Váchová (Česká republika) za dílo „Bilancio“ – poetický dialog skla a papíru. Druhé a třetí místo si odnesly japonské sklářky Honoka Wakana a Hinata Arai.

Rok 2025 přinesl další posílení Klubu patronů, rozšíření mezinárodní spolupráce a upevnění pozice Stanislav Libenský Award jako jedné z nejvýznamnějších platform pro mladé sklářské umělce na světě.

Marek Veselý

ředitel Pražské galerie českého skla, o.p.s.
V Praze, 15. 1. 2026

VÍTĚZOVÉ 2025

1. místo

Josefína Váchová

Česká republika
„Bilancio“

2. místo

Honoka Wakana

Japonsko
„The Memory of the Earth“

3. místo

Hinata Arai

Japonsko
„Border“



**Děkujeme
za pozornost.**

Pražská galerie českého skla, o.p.s.

Petrohradská 216/3
Praha 10

Marek Veselý

ředitel

m.vesely@praguegallery.com

+420 272 101 121

libenskyaward.org

praguegallery.com

klubpatronu.cz